

FR

Louis-Philippe est titulaire d'une maîtrise (M.MUS) en interprétation de l'Université de Montréal. Il se perfectionne principalement auprès de Timothy McAllister (University of Michigan) et fréquente les nombreux événements prestigieux tels que le Congrès Mondial du Saxophone (Écosse, France), le Jean-Marie Londeix International Saxophone Competition (Thaïlande) et l'Université Européenne du Saxophone (France) ainsi que le Arosa Saxophone Course (Suisse) où il perfectionne sa connaissance du répertoire et des dernières tendances pédagogiques auprès des grands interprètes et professeurs internationaux.

À titre d'interprète, il est invité régulièrement à titre de soliste et chambriste avec le Duo AIRS ou l'Ensemble SaxoLogie auprès d'organismes de renom tel que l'Orchestre Symphonique de Montréal, la Société de Musique Contemporaine (SMCQ), Code d'Accès, Groupe Le Vivier et La Chapelle Historique du Bon-Pasteur. En 2020, son premier disque de Sonates pour saxophone et piano « Une auto, un boulevard, un vélo et de la neige » entre sur le marché sous étiquette ATMA Classique.

Pédagogue reconnu, il est régulièrement demandé comme jury, cliniques et classes de maître pour de nombreuses organisations : le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique du Québec (CMADQ), la Fédération des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec (FHOSQ), le MusicFest Quebec, le Festival de Musique du Royaume et le Camp Musical des Laurentides. En 2019, il fonde avec le réseau des Conservatoires de Musique et d'Art Dramatique du Québec le Symposium de saxophone, un stage de perfectionnement qui rassemble la communauté entière des saxophonistes québécois. Depuis 2022, il co-dirige UNCHARTED-INEXPLORÉ, un laboratoire de musique de chambre contemporaine en collaboration avec le Conservatoire de Musique de Rimouski, l'Université de la Tasmanie et le Conservatoire de La Hague (Pays-Bas).

Louis-Philippe est actuellement professeur de saxophone et de musique de chambre en plus d'occuper le poste de chef de l'Orchestre d'Instruments à Vents (OIV) au CEGEP de Saint-Laurent à Montréal. Il enseigne le saxophone également au Conservatoire de Musique de Rimouski. Louis-Philippe est un artiste clinicien pour les Saxophones YAMAHA et les produits KEY LEAVES et les anches LÉGÈRE.

EN

Louis-Philippe BONIN holds a master's degree (M.MUS) from the University of Montreal. After finishing his curriculum in Montréal, he took extensive courses with Timothy McAllister, University of Michigan, where he undertook a specialist degree in saxophone performance. He attends numerous events such as the World Saxophone Congress (France, Scotland), the Jean-Marie Londeix International Saxophone Competition (Thailand), the Saxophone European University (France) and the Arosa Saxophone Course (Switzerland) where he refined his knowledge on the saxophone repertoire and the latest educational trends on pedagogy alongside the most acclaimed international saxophone teachers and performers

He is regularly invited to perform either as a soloist or chamber musician with the Duo AIRS or the Ensemble SaxoLogie with organisations such as the Orchestre Symphonique de Montréal (OSM), the Société de Musique Contemporaine (SMCQ), Code d'Accès, Groupe Le Vivier and La Chapelle Historique du Bon-Pasteur. In 2020, his first solo album "Une auto, un boulevard, un vélo et de la neige" is released by ATMA Classique.

Active as a pedagogue, he is regularly asked to work as an adjudicator and clinician with numerous organisations such as the "*Fédération des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec*" (FHOSQ), MusicFest Quebec, the "*Festival de Musique du Royaume*", the "*Camp Musical du Saguenay Lac-Saint-Jean*" and the "*Camp Musical des Laurentides*". In 2019 and with the help of the "*Conservatoires de Musique et d'Art Dramatique du Québec*", he creates the Saxophone Symposium, a unique and annual intensive saxophone workshop. Since 2022, he co-directs UNCHARTED-INEXPLORÉ, a contemporary chamber music laboratory in collaboration with the Rimouski Music Conservatory, the University of Tasmania and the La Hague Conservatory (Netherlands).

Louis-Philippe is currently saxophone and chamber music in addition to serving as conductor of the wind symphony orchestra at the Saint-Laurent College in Montréal. He also teaches saxophone at the Rimouski Music Conservatory. Louis-Philippe is a YAMAHA, LEGERE REEDS and KEY LEAVES endorsing artist.